OBJETS
DE HAUTE CURIOSITÉ

Paris, HOTEL DROUOT, Salle N° 9

Le Lundi 13 Décembre 1948

OBJETS DE HAUTE CURIOSITÉ

CÉRAMIQUES DE GURGAN

GUÉBRI - VERAMIN - RHAGÈS, ETC...

LOURISTAN

MINIATURES PERSANES

SCULPTURES ET BRONZES ÉGYPTIENS

CÉRAMIQUES PTOLÉMAIQUES

ENLUMINURES - FAIENCES

BRONZES DE LA RENAISSANCE

SCULPTURES DU MOYEN AGE

MEUBLES DES XVe ET XVIe SIÈCLES

COFFRETS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Lundi 13 Décembre 1948, à 14 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me ÉTIENNE ADER

Successeur de Mes MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL

6, rue Favart

ASSISTÉ DE :

M. CHARLES RATTON

Expert près la Cour d'Appel et le Tribunal Civil de la Seine

14, rue de Marignan

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Samedi 11 Décembre 1948, de 14 heures à 18 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **17,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

Louristan	Nos	1	à	9
Céramiques de Gurgan	Nos	10	à	13
Céramiques orientales	Nos	14	à	43
Miniatures persanes - Manuscrit	Nos	44	à	49
Boîte en or persane	Nos	50		
Egypte	Nos	51	à	86
Grèce et Rome	Nos	87	à	102
Sculptures	Nos	103	à	115
Enluminures du Moyen Age	Nos	116	à	120
Céramiques européennes	Nos	121	à	126
Divers - Coffrets	Nos	127	à	147
Bronzes - Objets en métal - Horloges . . .	Nos	148	à	190
Tissus	Nos	191	à	193
Meubles	Nos	194	à	204

33034. — A. Lahure, imprimeur à Paris. — 31.1064.

LOURISTAN

1. VASE en terre cuite beige de forme globulaire à large ouverture. Décor linéaire peint en noir.
Louristan. Néhavand.
Hauteur : $0^{m}19$.

2. VASE en terre cuite beige de forme globulaire à large ouverture. Décor linéaire peint en noir.
Louristan. Néhavand.
Hauteur : $0^{m}20$.

3. VASE globulaire à col haut, en terre cuite jaune, surmonté d'une anse ornée aux points d'attache de petites têtes d'animaux. Goulot tubulaire.
Louristan.
Hauteur : $0^{m}095$.

4. VASE en terre cuite noire de forme globulaire. Petite anse et bec en gouttière. La partie supérieure est gravée d'une ligne sinueuse.
Louristan.
Hauteur : $0^{m}30$.

5. DEUX BOUQUETINS affrontés en bronze.
Louristan.

6. ORNEMENT tête d'épingle en bronze figurant un personnage entre deux animaux. Tube de bronze orné d'une tête barbue. (Deux pièces.)
Louristan.

7. DEUX PENDELOQUES en bronze. Têtes de bœufs.
Louristan.

8. DEUX PETITS OBJETS en bronze, l'un d'eux orné de deux têtes d'oiseaux, l'autre d'un mufle de lion.
Louristan.

9. LOT de petits bronzes de fouilles d'époques diverses. (Quatre pièces.)

CÉRAMIQUES DE GURGAN

10. VASE globulaire aplati muni d'une anse en céramic
émaillée bleu turquoise, décoré en noir d'un léger semis
fleurettes et de deux bandes d'inscriptions.
Trouvaille de Gourgan, XIIe-XIIIe siècle.
Hauteur : 0m12

11. BOL en céramique émaillée crème. Décor lustré d'or roug
l'intérieur et à l'extérieur, de lambrequins, de fleurons et d'i
criptions.
Trouvaille de Gourgan, XIIe-XIIIe siècle.
Diamètre : 0m15

12. BOL en céramique émaillée crème à décor lustré d'or rou
A l'intérieur rosace centrale et zones d'insciptions et de
ceaux. L'extérieur orné de demi-cercles de points et de tra
Trouvaille de Gourgan, XIIe-XIIIe siècle.
Diamètre : 0m2

13. VASE cylindrique à col étroit émaillé blanc, zones de dé
lustrés brun.
Trouvaille de Gourgan. XIIe-XIIIe siècle.
Hauteur : 0m12

CÉRAMIQUES ORIENTALES

14. BOL en céramique émaillée turquoise, partiellement cou
d'irisations.

15. COUPE à couverte d'émail blanc ondé de vert.
Guébri. Xe-XIe siècle. Diamètre : 0m1

16. BOL conique en terre saumon couvert d'un émail blanc, orné à l'intérieur d'un motif en étoile gravé sur engobe, taches vertes.
Rhagès. Guébri. x^{e}-xie siècle. Diamètre : 0^{m}205.

17. BOL conique à bords légèrement rentrants en terre cuite émaillée de vert et de jaune. A l'intérieur décor gravé, à quatre compartiments entourés d'une large frise.
Rhagès. Guébri. x^{e}-xie siècle. Hauteur : 0^{m}195.

18. GRANDE COUPE émaillée jaune à décor gravé. Au centre un oiseau dans un médaillon autour duquel s'étagent une zone de quadrupèdes et une autre de caractères.
Guébri. x^{e}-xie siècle. Diamètre : 0^{m}33.

19. GRAND VASE ovoïde à anses plates en céramique émaillée vert décoré par estampage de motifs cruciformes et de cercles.
Amol. xie-xiie siècle. Hauteur : 0^{m}45.

20. BOL conique émaillé blanc bleuté décoré d'une large rosace turquoise et noire.
Veramin. xiiie siècle. Diamètre : 0^{m}215.

21. BOL émaillé vert. Décor intérieur de zones pointillées et de cercles concentriques.
Veramin. xiiie siècle. Diamètre : 0^{m}26.

22. POT à anse émaillé blanc crème. Décor lustré : fleurons, frises de rinceaux.
Rhagès. xiiie siècle. Hauteur : 0^{m}18.

23. GOBELET à anse, émaillé blanc crème. A la partie supérieure étroite frise de caractères et fleurons en relief.
Rhagès. xiie-xiiie siècle. Hauteur : 0^{m}095.

24. BOL hémisphérique émaillé blanc décoré en bleu d'oiseaux perchés, séparés par des palmettes.
Rhagès. xiiie siècle. Diamètre : 0^{m}155.

25. BOL émaillé blanc, zone de rinceaux gravés et pointillés à jour, lignes croisées, bleu.
Rhagès. xiiie siècle. Diamètre : 0^{m}19.

*

26. BOL hémisphérique émaillé blanc à décor polychrome et dor
oiseaux affrontés, séparés par un cyprès et zone de caractè
coufiques.
Rhagès. XIIIe siècle. Diamètre : 0^{m}13.

27. PLAT creux émaillé bleu turquoise décoré en noir : au cen
biche dans un cercle de fleurons, sur le marli bordure
motifs imbriqués.
Rhagès. XIIIe siècle. Diamètre : 0^{m}31.

28. BOL hémisphérique décoré d'un motif rayonnant en b
turquoise et bleu lapis formant des compartiments garnis d'i
criptions ou d'entrelacs.
Rhagès. XIIIe-XIVe siècle. Diamètre : 0^{m}21.

29. BOL tronconique émaillé blanc garni d'un semis de fleuret
bleu et rouge.
Rhagès. XIIIe siècle. Diamètre : 0^{m}16

30. VASE globulaire à large col muni d'une anse. Email b
turquoise. Décor réservé de bandes et d'inscriptions par cont
fond noir.
Rhagès. XIIIe siècle. Hauteur : 0^{m}14

31. AIGUIERE de forme globulaire, munie d'un col à base r
serrée. L'émail est recouvert d'irisations.
Sultanabad. XIVe siècle. Hauteur : 0^{m}27

32. PETIT PLAT hexagonal émaillé blanc à fond polyl
Décor polychrome : cavalier entouré de branchages et d'
zone d'inscriptions, dorés.
Rhagès. XIIIe siècle. Largeur : 0^{m}19

33. BOL conique émaillé blanc. Rosace centrale et frises conc
triques : l'une en noir sur bleu lapis, l'autre formée d'
criptions en réserve sur fond noir.
Rhagès. XIIIe siècle. Diamètre : 0^{m}15

34. BOL émaillé turquoise. Une étoile garnissant le fond, entou
d'une zone de caractères, en réserve sur contrefond noir.
XIIIe-XIVe siècle. Diamètre : 0^{m}26

35. VASE globulaire à col cylindrique muni d'une anse, émaillé bleu turquoise et décoré de larges rayures noires.
Rhagès. XIIIe siècle. Hauteur : 0m13.

36. GRAND VASE cylindrique émaillé turquoise. Décor en relief de motifs entrelacés simulant des caractères.
Perse. XIIIe-XIVe siècle. Hauteur : 0m36.

37. BOL émaillé blanc. Décor en relief, réservé sur contrefond bleu : biche couchée sous des feuillages et zone d'oiseaux alternés avec des palmettes.
Sultanabad. XIVe siècle. Diamètre : 0m21.

38. BOL conique à bords rentrants émaillé bleu turquoise. Rosace centrale et zone de ligne brisée en noir.
Perse. XIIIe-XIVe siècle. Diamètre : 0m18.

39. GRAND VASE globulaire émaillé bleu turquoise. Col tronconique muni de quatre anses.
Perse. XVe-XVIe siècle. Hauteur : 0m315.

40. BOL à bords rentrants, émaillé bleu turquoise, décoré en noir. A l'intérieur, motif rayonnant garni d'inscriptions.
Perse. XIIIe-XIVe siècle. Diamètre : 0m205.

41. PLAT en faïence de Damas peinte en bleu. Au centre branchages fleuris, marli à décor de spirales et de feuillages.
XVIe siècle. Diamètre : 0m30.

42. CARREAU en faïence de Rhodes. Rosace centrale émaillée rouge et vert, entourée de fleurons et de feuillages en bleu rouge et vert.
XVIe siècle. Longueur : 0m25; Hauteur : 0m25.

43. LOT de trois carreaux en faïence de Rhodes à décors variés.
XVIe siècle.

MINIATURES PERSANES

MANUSCRIT

44. DESSIN rehaussé à la sépia. Prince à cheval chassant
la montagne, le faucon au poing.
Perse. XVIᵉ siècle. 0m275 × 0m17

45. Pendant le sommeil de Roustam son cheval combat un
Ciel à fond d'or.
Perse, début du XVIIᵉ siècle. 0m19 × 0m19

46. Sous un kiosque un prince et une princesse sont assis su
divan, entourés de courtisans.
Perse. Début du XVIIᵉ siècle. 0m175 × 0m1

47. Mahomet, au milieu de ses conseillers, prenant une colla
dans un palais.
Perse. XVIIᵉ siècle. 0m25 × 0m1

48. Derviche accroupi caressant un chat.
Inde. XVIIIᵉ siècle.

49. MANUSCRIT d'une très belle écriture, orné d'un do
frontispice, enluminé. Reliure de cuir estampé et doré, déc
de fleurs et encadrée d'inscriptions.
Perse. XVIᵉ siècle.

BOITE EN OR PERSANE

50. BOITE octogonale en or émaillé. Le couvercle est décoré
buste de femme entouré de guirlandes de roses.
Perse. Début du XIXᵉ siècle.

ÉGYPTE

VASE ovoïde en brèche, muni de deux petites anses.
Ancien Empire. Hauteur : 0^{m}175.

MORTIER en albâtre renforcé de quatre arêtes.
Epoque ptolémaïque. Hauteur : 0^{m}14.

BUSTE d'homme coiffé de la nemsit. Calcaire.
Moyen Empire. Hauteur : 0^{m}11.

STATUETTE de bœuf Apis en bronze, portant le disque solaire entre les cornes, patine de fouille.
Epoque saïte. Hauteur : 0^{m}16; Largeur : 0^{m}15.

STATUETTE en albâtre veiné. Homme assis, les mains posées sur les genoux.
Moyen Empire. Hauteur : 0^{m}21.

STATUETTE d'Horus debout en bronze, patine de fouille.
Epoque saïte. Hauteur : 0^{m}21.

PAIRE D'YEUX en pierre, sertis de bronze.
Largeur : 0^{m}065.

TATUETTE d'offrant portant un cynocéphale. Bronze.
poque saïte. Hauteur : 0^{m}07.

TATUETTE de chat assis en bronze, patine de fouille.
poque saïte. Hauteur : 0^{m}115.

ETE DE CHAT. Bronze.
poque saïte. Hauteur : 0^{m}055.

USTE D'ISIS, la main droite portée au sein. Bronze ayant
nservé la plus grande partie de sa dorure.
poque saïte. Hauteur : 0^{m}11.

62. STATUETTE momiforme d'Osiris debout en bronze. porte la coiffure « atef » et, les bras croisés, tient le fo et le crochet.
Epoque saïte. Hauteur : $0^{m}4$

63. FLACON en bronze figurant un poisson. Patine de fou
Epoque ptolémaïque. Hauteur : $0^{m}1$

64. TETE DE PHARAON en grès rouge portant la coiff royale de la Haute-Egypte. Les yeux sont incrustés de de verre.
Hauteur : $0^{m}25$

65. TETE DE CHAT. Bronze.
Epoque saïte. Hauteur : $0^{m}03$

66. STATUETTE en granit gris. Homme agenouillé tenant de lui une figure d'Osiris. La base est couverte d'inscriptions
Epoque saïte. Hauteur : $0^{m}29$

67. STATUETTE en calcaire peint. Chacal accroupi ser l'uréus entre ses pattes de devant.
Epoque ptolémaïque. Longueur : $0^{m}1$

68. STATUETTE de faucon en cuivre repoussé. Patine fouille.
Epoque ptolémaïque. Hauteur : $0^{m}09$

69. STATUETTE en bois d'Osiris. La barbe et l'une des plu de la coiffure « atef » sont en bronze, l'autre manque.
Epoque ptolémaïque. Hauteur : $0^{m}2$

70. STATUETTE de singe debout, la taille entourée d'une lé draperie.
Epoque romaine. Hauteur : $0^{m}0$

71. LOT composé de trois objets en bronze à patine de foui pelle à encens, coupelle en forme de coquille, bras de statu
Epoque romaine.

72. TETE DE PRINCE en calcaire, coiffé de la nemsit.
Hauteur : $0^{m}1$

73. STATUETTE en pierre (?). Personnage à face arrondie, les oreilles ornées d'anneaux, agenouillé et tenant devant lui une stèle couverte de hiéroglyphes.

Hauteur : $0^{m}325$.

74. COUPE de forme cylindrique à larges bords en céramique émaillée bleu turquoise. Dans le fond masque de femme en haut-relief, sur les bords fleurs de lotus et guirlandes.
Epoque ptolémaïque. Diamètre : $0^{m}15$.

75. STATUETTE de Vénus debout, les mains à sa coiffure, en céramique émaillée bleu turquoise.
Epoque ptolémaïque. Hauteur : $0^{m}15$.

76. VASE sphérique sur piédouche à col haut légèrement évasé, en céramique émaillée bleu turquoise. Sur la panse décor en relief d'une zone d'animaux séparés par des arbustes au-dessus de laquelle s'étagent deux autres zones de rinceaux.
Epoque ptolémaïque. Hauteur : $0^{m}195$.

7. TETE d'animal en calcaire ou en stuc.
Epoque ptolémaïque. Hauteur : $0^{m}10$.

8. COUPELLE ronde en pierre grise. Buste d'homme barbu en haut-relief dans le fond.
Epoque romaine. Diamètre : $0^{m}08$.

GROUPE en pierre sculpté en relief et découpé à jour. Deux hommes maintiennent un taureau dressé tandis qu'une femme s'efforce d'en protéger ses enfants.
Style égypto-romain. Hauteur : $0^{m}46$.

BAS-RELIEF en os. Vénus.
Epoque romaine.

BAS-RELIEF en os. Ephèbe nu, le bras droit levé.
Epoque romaine.

BAS-RELIEF en os. Femme drapée.
Epoque romaine.

STATUETTE en terre cuite rouge. Enfant assis (incomplète).
Epoque romaine. Hauteur $0^{m}13$.

84. LOT de statuettes et de petites têtes en terre cuite d'époq
diverses, la plupart provenant d'Egypte. (Sept pièces).

85. TETE D'HOMME en marbre, type négroïde.
Style égypto-romain. Hauteur : $0^{m}06$.

86. PAREMENT en tissu copte violet à décor d'entrelacs et
feuilles de vigne.
IIIe-IVe siècle.

GRÈCE - ROME

87. STATUETTE en bronze. Aphrodite debout se regarda
dans un miroir. (Les jambes manquent.)
Syrie. Période hellénistique. Hauteur : $0^{m}10$.

88. ALABASTRON en céramique à figures rouges fineme
exécutées. Sur une face : femme tenant un miroir et u
couronne, sur l'autre Léda et le Cygne.
Italie méridionale. IIIe siècle avant J.-C.
Hauteur : $0^{m}21$.

89. FRAGMENT de torse de Vénus en marbre de Paros.
Période hellénistique. Hauteur : $0^{m}075$.

90. FRAGMENT de statuette de Vénus en marbre de Paros.
Hauteur : $0^{m}15$.

91. TETE DE FEMME en marbre de Paros.
Période héllénistique. Hauteur : $0^{m}095$.

92. TETE DE FEMME portant un diadème. Plomb.
Hauteur : $0^{m}055$.

93. PETIT BUSTE d'enfant en bronze, les mains croisées de
rière le dos.
Epoque romaine.

94. BUSTE de Cérès. Bronze.
Epoque romaine. Hauteur : $0^{m}11$.

95. FRAGMENT de bas-relief en marbre. Sur une face homme nu assis, sur l'autre un griffon.
Epoque romaine.
Hauteur : $0^{m}17$.

96. LION debout en bronze, la queue entourant une patte arrière. Patine de fouille.
Epoque romaine.
Hauteur : $0^{m}07$; Longueur : $0^{m}095$.

97. LAMPE tripode en bronze figurant une barque. Patine de fouille.
Epoque byzantine.
Hauteur : $0^{m}16$.

98. FIGURINE en bronze. Lion bondissant. Patine de fouille.
Syrie. Epoque romaine.
Longueur : $0^{m}08$.

99. TETE DE FEMME en terre cuite.
Période hellénistique.
Hauteur : $0^{m}07$.

100. BUSTE de Christ en pierre jaune à grains fins.
Style byzantin.
Hauteur : $0^{m}14$.

101. DEUX LAMPES en terre cuite : l'une ornée d'une croix, l'autre, incomplète, figurant une scène de martyre.
Epoque byzantine.

102. PLAQUE en plomb décorée en relief d'une tête de méduse, de cordelettes et de grappes de raisin.
Epoque romaine.
Hauteur : $0^{m}315$.

SCULPTURES

(XIIe AU XVIIIe SIÈCLE)

FRAGMENT de chapiteau. Buste d'homme barbu.
XIIe siècle.
Hauteur : $0^{m}135$.

DEUX FIGURINES de lion en marbre.
XIVe-XVe siècle.
Hauteur : $0^{m}185$ et $0^{m}19$.

105. STATUETTE en marbre de femme à longs cheveux et coi fure en bourrelet, assise sur un siège en X. De la ma droite elle tient un livre ouvert, un chien est couché à s pieds.
xve-xvie siècle. Hauteur : $0^{m}21$.

106. STATUETTE en marbre. Vierge couronnée debout. Vêt d'un ample manteau, elle est dans l'attitude de la prière, l mains jointes.
xve-xvie siècle. Hauteur : $0^{m}60$.

107. FRAGMENT de bas-relief en pierre. Buste de moine.
xve siècle.

108. STATUETTE en terre cuite peinte. Saint Christophe vê et coiffé en paysan. Son bras droit levé tenait un bâton. L'e fant Jésus est assis à califourchon sur ses épaules.
Art populaire. xviiie siècle. Hauteur : $0^{m}97$.

109. TETE de Saint Jean-Baptiste en pierre vert foncé. So en marbre.
xviie siècle. Hauteur : $0^{m}115$.

110. PETIT RELIEF en albâtre. Femme et enfants jouant la musique. Cadre en bois avec traces de dorure.
Italie. xvie siècle.

111. TETE en marbre d'homme casqué.
xvie siècle. Hauteur : $0^{m}13$.

112. MASQUE de lion en bois sculpté.
xve siècle. Hauteur : $0^{m}13$.

113. MAIN de Vierge ou de Sainte, tenant une fleur, bois sculp
xve siècle. Longueur : $0^{m}15$

114. CHRIST en buis (les bras manquent).
xviie siècle.

115. BAS-RELIEF en bois fruitier. Junon et l'Amour. A gauc dans un petit médaillon, la signature : *Falter fecit.*
xviiie siècle.
Hauteur : $0^{m}575$; Longueur : $0^{m}27$

ENLUMINURES

116. MINIATURE paraissant représenter Jeanne d'Arc amenée au pied du bûcher.
Début du xvie siècle.

117. BOIS enluminé sur parchemin. David envoyant Uri au combat.
xve-xvie siècle.

118. BOIS enluminé sur parchemin. La Pentecôte.
xve-xvie siècle.

119. BOIS enluminé sur parchemin. La Présentation au Temple.
xve-xvie siècle.

120. BOIS enluminé sur parchemin. Apparition de la Vierge.
xve-xvie siècle.

CÉRAMIQUES EUROPÉENNES

121. VASE de forme ovoïde décoré d'un buste d'homme et d'une inscription en caractères gothiques. Fond à compartiments de couleurs variées, garnis de rinceaux.
Faenza. xvie siècle. Hauteur : 0^{m}315.

22. VASE de pharmacie couvert, de forme tronconique, décor de guirlandes en couleurs et de zones de légères arabesques en bleu.
Faenza. xvie siècle. Hauteur : 0^{m}225.

23. ASSIETTE en faïence polychrome. Nymphe dans la campagne.
France (?). xvie siècle. Diamètre : 0^{m}195.

124. ASSIETTE en faïence polychrome figurant la scène mythologique décrite par l'inscription qui se trouve au revers : V(u)lcan & Vénus.
France (?). XVIe siècle. Diamètre : 0^{m}235.

125. COUPE sur piédouche en faïence polychrome figurant une scène de martyre.
Allemagne ou Suisse (?). XVIe siècle.
Diamètre : 0^{m}205.

126. ALBARELLO en faïence émaillée bleu.
Espagne. XVIe siècle.

DIVERS

127. FRAGMENT de bas-relief en pierre rouge. Apsara (?).
Inde. Mathura. IIe siècle après J.-C.

128. FOURCHETTE à manche d'ivoire sculpté de pampres et terminé par une tête de grotesque.
XVIIe siècle.

129. RAPE A TABAC en ivoire sculpté. Paysan jouant de la flûte et dansant.
XVIIIe siècle.

130. RAPE A TABAC en ivoire. Personnage tenant un broc et une coupe.
XVIIIe siècle.

131. FEUILLET de diptyque en ivoire sculpté en bas-relief. L'Adoration des Mages.
XIVe siècle.
Hauteur : 0^{m}065; Largeur : 0^{m}05.

132. TABATIERE en ivoire. Elle a la forme d'un petit lit dans lequel est couché un couple; un petit chien est étendu sur la courte pointe.
Art populaire.

133. VITRAIL rond peint en grisaille. Vieillard et son domestique activant le feu d'une cheminée.
XVIe siècle. Diamètre : 0m195.

134. DEUX PICHETS en grès.
XVIIe siècle.

135. COFFRET à tiroirs en maroquin à dentelles.
XVIe siècle. Longueur : 0m40.

136. COFFRET à tiroir en bois peint en couleurs de branchages fleuris.
Allemagne. XVIe siècle.

137. LOT de coffrets et de petits cabinets d'époques diverses. (Sera divisé.)

138. BOITE ronde en bois tourné. Le couvercle bombé, décoré d'un écu porte des initiales sculptées dans le goût de Bagard.
XVIIe-XVIIIe siècle.

139. PETIT PLAT de forme oblongue en bois sculpté. Femme tenant une faucille et rinceaux.
Art populaire. France. XVIIIe siècle.

140. ETUI cylindrique en bois sculpté de saints personnages.
Art populaire. XVIIIe siècle.

141. SABOT en bois sculpté en léger relief d'animaux et de rinceaux fleuris.

142. TABLEAU de piété en nacre gravée et peinte figurant un ange gardien. Cadre découpé, de même travail.
XVIIIe siècle. Hauteur : 0m27.

143. MODELE D'EGLISE en stéatite saumon. Socle en bois mouluré et incrusté de nacre.
XVIIe-XVIIIe siècle.
Longueur avec le socle : 0m34.

144. PETIT TEMPLE circulaire en marbre, huit colonnettes supportent la toiture.
XVIIIe siècle. Hauteur : 0m19.

145. ICONE. Vierge à l'Enfant. Les têtes et les mains, seules ont été peintes, la plaque de métal qui la complétait manque. Art gréco-byzantin du XVIIIe siècle.

146. ICONE. Saint personnage en buste portant la croix et tenan une palme.
Art gréco-byzantin du XVIIIe siècle.

147. SOUFFLET en bois sculpté dans le style de la Renaissance

BRONZES - CUIVRES - ÉMAUX
OBJETS EN MÉTAL

148. CROIX reliquaire ouvrante en bronze gravé.
Syrie ou Palestine. XIIe siècle.

149. FIGURINE d'aigle tenant dans ses serres un petit animal
Syrie ou Egypte. XIIe-XIIIe siècle.
Hauteur : 0m045.

150. PAIRE D'EPERONS en bronze. Patine de fouille et trace de dorure.
XVe siècle.

151. TAUREAU marchant, en bronze, par Jean de Bologne.
XVIe-XVIIe siècle. Longueur : 0m26.

152. BUSTE de Domitien, en bronze.
XVIe siècle. Hauteur : 0m28.

153. BAISER de paix en cuivre doré de forme architecturale pré sentant le Christ en croix et saint Marc accompagné du lio ailé.
Italie. XVe-XVIe siècle. Hauteur : 0m115.

154. STATUETTE de femme debout, le bras gauche levé ver son diadème. Socle en marbre rouge.
Italie. XVIe siècle. Hauteur : 0m17.

155. STATUETTE en bronze. Guerrier casqué debout, tenant une lance.
XVIe siècle.
Hauteur : $0^{m}41$.

156. STATUETTE en bronze de faune debout, le bras droit levé, la main gauche appuyée sur une massue.
Italie. XVIe siècle.
Hauteur : $0^{m}25$.

157. HORLOGE de table de forme carrée en cuivre moulurée et doré portée sur quatre petits pieds à griffes. Les côtés sont décorés de médaillons contenant des paysages, entourés d'arabesques. Cadran en fer doré et gravé.
Allemagne. XVIe siècle.
Hauteur : $0^{m}09$; Largeur : $0^{m}15$.

58. PETITE HORLOGE en cuivre doré (incomplète).
Allemagne. XVIIe siècle.
Hauteur : $0^{m}18$.

59. ORNEMENT de forme triangulaire en bronze, décoré de grotesques supportant des armoiries.
XVIe siècle.
Hauteur : $0^{m}16$.

60. BUSTE d'applique en bronze. Cérès.
Italie. XVIe siècle.
Hauteur : $0^{m}11$.

61. TETE DE VENUS en bronze, d'après l'antique. Socle en marbre.
Italie. XVIe-XVIIe siècle.
Hauteur : $0^{m}09$.

62. STATUETTE en bronze doré. Femme vêtue d'une tunique et portant une couronne, appuyée sur un lion dressé. Socle marbre brèche.
XVIe-XVIIe siècle.
Hauteur : 0,125.

3. PETIT CANON en bronze décoré de motifs allégoriques, monté sur chariot à quatre roues.
XVIIe siècle.
Longueur : $0^{m}57$.

4. PETIT CANON en bronze. Les anses sont formées de deux petits dauphins.
XVIIe siècle.
Longueur : $0^{m}50$.

5. STATUETTE en bronze. Vénus endormie.
XVIIe siècle.
Longueur : $0^{m}32$.

166. PORTE-MISSEL pliant en bronze.
Espagne. XVIe-XVIIe siècle.

167. STATUETTE d'amour ailé, en bronze doré, tenant l'arc
le flambeau. Base cylindrique en granit gris.
XVIIIe siècle. Hauteur totale : 0^m^25.

168. CHRIST à la colonne. Bronze. Socle en bois noir.
XVIIe-XVIIIe siècle.

169. DEUX STATUETTES en bronze : Mercure assis et jeu
faune endormi. Socles en marbre imitant des rochers.
Hauteur (avec le socle) : 0^m^33.

170. STATUETTE en bronze. Minerve debout et casquée, en
loppée d'un long manteau, elle tient la lance et le bouclier.
Hauteur : 0^m^215.

171. STATUETTE en bronze. Minerve nue, debout et casqu
tenant une lance.
Hauteur : 0^m^15.

172. STATUETTE en bronze de Mercure nu, coiffé du péta
et dansant.
Hauteur : 0^m^155.

173. STATUETTE en bronze. Jupiter à demi-vêtu brandissa
la foudre.
Hauteur : 0^m^15.

174. GROUPE en bronze. Le Baptême du Christ.
Hauteur : 0^m^40; Largeur 0^m^43.

175. LOT de figurines, bustes et têtes en bronze, d'époqu
diverses. (Sera divisé.)

176. MOUCHETTE en fer articulée, pour les lustres.
XVIIIe-XIXe siècle.

177. CLEF en fer forgé dont le paneton forme un monogramm
XVIIe siècle.

178. LOT de ferrures : poignées, entrées de serrure et objets divers en bronze. (Neuf pièces.)

179. PLAQUE d'entrée de serrure de meuble en fer finement découpé et gravé.
XVIe-XVIIe siècle.

80. PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton, à deux branches supportées par des sirènes.
Style du XVIe siècle.

81. DEUX PETITS PLATS ronds en laiton repoussé.
XVIe siècle.

82. PLAT en cuivre argenté. Marli mouluré, fond gravé d'une armoirie.
XVIIe siècle.
Diamètre : $0^{m}52$.

83. PLAT en argent de forme oblongue à décor floral, poinçonné 1710.
XVIIIe siècle.

84. PAIRE DE CHANDELIERS en laiton tourné.
XVIe-XVIIe siècle.

5. CHANDELIER sur haute tige en laiton tourné.
XVIe siècle.

6. BRASERO en cuivre posé sur trois griffes.
Espagne. XVIIe-XVIIIe siècle.

7. POUDRIER octogonal en laiton mouluré.
XVIe siècle.
Hauteur : $0^{m}07$.

8. CHASSE en forme de petite maison en émail champlevé de Limoges, la face antérieure ornée de figurines de cuivre doré rapportées.
Style du XIIIe siècle.

. PLAQUE rectangulaire en émail peint de Limoges représentant la Crucifixion. Cadre en écaille rouge.

. COUPELLE à anses de forme godronnée en émail peint de Limoges, décorée de bustes de personnages.

TISSUS

191. LOT de bandes de velours rouge avec applications de sa
de couleur et de broderies de fil d'or.
XVI[e] siècle. (Sera divisé.)

192. LOT d'environ treize mètres carrés de brocatelle à déc
floral en rouge sur fond jaune.
XVII[e] siècle.

193. LOT de fragments de tissus divers : (Scutari, brocatel
applications, velours).

MEUBLES

194. CREDENCE de forme pentagonale en chêne décorée
panneaux à serviettes et de figurines d'angelots.
En partie du XV[e] siècle.
Hauteur : 1[m]60 ; Longueur : 0[m]97.

195. LOT de portes en bois sculpté des XV[e] et XVI[e] siècles.

196. LOT de colonnes en bois sculpté et doré.
XVI[e] siècle.

197. LOT de panneaux en bois sculpté, peint et doré dans le go
du Berugetto, décor de guirlandes de fruits et de mascaror
Espagne. XVI[e] siècle.

198. PETITE TABLE à dessus octogonal, pied tourné et lar
base plate à huit pans.
En partie d'époque Louis XIII.

199. DEVANT DE COFFRE en noyer sculpté. Vierge debout portant l'Enfant, entre deux médaillons enfermant l'un un buste d'homme, l'autre un buste de femme. Partie inférieure refaite.
France. XVIe siècle.

Hauteur : $0^{m}60$; Longueur : $1^{m}22$.

200. COLONNETTE en bois sculpté à décor d'imbrications.
XVe-XVIe siècle.

Hauteur : $1^{m}22$.

01. MEUBLE à deux corps séparés par deux tiroirs. Ornements sculptés et incrustations de pâte.
En partie du XVIe siècle.

Hauteur : $1^{m}73$; Longueur : $1^{m}55$.

02. DRESSOIR à deux portes, en bois sculpté et décoré de marqueterie.
En partie de la fin du XVIe siècle.

Hauteur : $2^{m}25$; Longueur : $1^{m}25$.

03. GRAND FAUTEUIL. Les bras et les pieds avant de forme mouvementée sont sculptés.
XVIIe-XVIII siècle.

4. DEUX PARAVENTS, l'un en cuir peint de guirlandes de fleurs en couleur sur fond d'argent, l'autre en damas bordé d'un galon de tapisserie.